

FOUR SEASONS

四季

ISSUE 07
JUL. 2017

水边盛夏

星享汇企业会员 财富盛宴交流与分享

整合各行业高端资源的平台互动交流;
为会员在平台上寻求项目合作及对接,带来无可预估的商业价值。
高端人脉资源整合平台力量,与各行业精英人群建立高效互动,
迅速扩宽高端人脉资源,共赏艺术盛宴。



FOREWORD

卷首语

千年的清凉

酷暑已至,躲在空调房里总会替古人担忧,没空调时可怎么活。

其实,古人智慧常令今人惊叹,早在1500年前,精绝人就发明了冰窖,把冬天的冰藏起来夏天消暑。对,就是《鬼吹灯》里提到的精绝古国,他们有没有女王的古墓不清楚,精绝女王也并非靠鸡皮疙瘩帮大家降温,而是真的有冰窖遗址存在。

直到清朝故宫都是这么干的,清朝的工部有直辖冰窖18座,专供宫廷生活和坛庙祭祀用冰,称为官窖,共能贮冰20万块,什刹海南岸现在还有胡同叫冰窖胡同。

可你有没有想过,南方人怎么消暑,古代时他们大都一辈子没见过冰雪。《百年孤独》举世闻名的开头便表达了赤道附近居民对于冰雪的惊奇——多年以后,奥雷良诺上校面对行刑队,仍然会想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。

没有办法藏冰的地方怎么办?

诗仙李白曾对大家言传身教,只怕大家学不来——懒摇白羽扇,裸体青林中,脱巾挂石壁,露顶洒松风。轻易别学,警察叔叔会管的。

其实,古今中外在没有冰的情况下都靠一个字消暑——水。夏天惹急了都跳水里去,靠海的“跳海”,靠江的“跳江”。

逐水而居是人类千年清凉的基础,而怎样利用水造出美丽的园林却是我们中国人的千年智慧,如何利用植物营造凉阴,如何利用山石屏风布局,可以透风又不穿堂,保持清风徐来。

这样说来,至少在消暑清凉的方式上,星河湾的住户们已经可以傲视千年来历朝历代所有皇家贵族,无需移驾承德避暑山庄,也无需几下江南,家门口就什么都有了。

当然,心远地自偏,心静自然凉。

还需回归内心,不焦虑,才能迎来并享受真正的清凉。



PRODUCER

主办



CONTENTS

目录



CHIEF EDITOR 总编辑	吴惠珍
MANAGING EDITOR 执行总编	杨 毅 何 燕
EXECUTIVE EDITOR 责任编辑	韦丽丹
CORRESPONDENT 通讯员	周礼昕 郭晓辉 刘 燕 代文龙 樊天宁 孙 洁 潘积禄 关晓晖 纪 璐 邢 乐 王继宏 李菁哲 黎嘉敏 邬 敏 简 宁 彭静韵等（排名不分先后）
PUBLISHER 出版	星河湾集团品牌部 新闻中心
ADDRESS 地址	广州市番禺大道北 1 号
TEL 电话	020-87552828-8957
WEBSITE 网址	http://www.star-river.com
OFFICIAL WECHAT ACCOUNT 微信号	xhwjtweixin



01	卷首语 千年的清凉	16
04	专题 清凉一夏 夏至已过，盛夏扑面而来的高温酷暑也随着7月的到来而节节攀升。热浪滚烫袭来，您准备如何迎接这个一年当中最热情如火、最蓬勃向上的季节呢？	
06	北半球的水岸名城 这个7月，不妨和家人一起，到海岸线绵长的洛杉矶、时尚优雅的南法、充满晶莹与柔情的威尼斯、拥有最壮阔海景的圣托里尼，到世界各地的水岸名城，给北半球的夏季一个大大的拥抱。	22
10	星河湾的水边盛夏 世界那么大，最美是回家。在星河湾，我们有更近水楼台的避暑方式。家门口的同纬度最美园林、迷人的湖景生态公园、充满细节的游泳池，通通是您心情盛开。	28
14	星闻 “艺”想天开，首届“我心中的星河湾”儿童绘画比赛圆满落幕 历时三个月，星河湾酒店“我心中的星河湾”首届儿童绘画比赛在各地星河湾酒店陆续落下了帷幕。一抹色彩，一个心中的星河湾，小朋友们用童心和稚趣画出了童话世界，执起画笔，画出了他们眼里最美的星河湾。	31

圈层	人文艺术会客厅·张国勇和他的朋友们 国家一级指挥家张国勇携手著名歌唱家徐晓英、于浩磊，以及青年钢琴家沈烨，在广州星河湾半岛用音乐献上了最美的节日祝福，将艺术殿堂中的瑰宝——歌剧与交响乐，镶嵌在品质生活艺术的桂冠之上。
生活方式·健行	在荒凉与冒险中汲取甘甜 酸甜苦辣对人生都有益处，我们都喜欢高贵、有气质的事物，譬如星河湾，但我们也始终保有对未知的好奇心。生活要有多个层次，能在萧瑟苍凉中找寻人生的真谛，也能在优质生活中品享快意人生。
生活方式·典藏	没有博物馆之前，东西收藏在哪儿？ 《未来简史》作者尤瓦尔说：我们能够统治世界，是因为人类善于想象。“想象力”和“好奇心”，这两个词语就像是一对孪生兄弟，让人类塑造了文明。人类关于收藏的历史，就是一部完整的好奇心进化史。
简读	私享米其林三星怀石料理，星河湾与领先者通行以己之力温暖他人，有一种爱叫星河湾



清凉一夏

夏至已过，盛夏扑面而来的高温酷暑也随着7月的到来而节节攀升，北半球的陆地在似火骄阳的炙烤下，似乎已进入了“烧烤模式”和“桑拿模式”。热浪滚烫袭来，您准备如何迎接这个一年当中最热情如火、最蓬勃向上的季节呢？是像大部分的都市人一样，关上门窗，将夏天汹涌而来的热情拒之门外，然后与世隔绝，懒洋洋地窝在舒服的空调房里，吃着冷饮消暑，就此度过这个本该充满惊喜的盛夏吗？且慢，您真的舍得将这大好的夏日盎然时光消磨在这些充满科技感和工业化气息，却唯独缺少了乐趣和活力的避暑方式之中吗？

让热辣辣的三伏天变得有趣而凉爽，我们还有更好的建议。这个7月，不妨和家人一起，到海岸线绵长的洛杉矶、时尚优雅的南法、充满晶莹与柔情的威尼斯、拥有最壮阔海景的圣托里尼，到世界各地的水岸名城，给北半球的夏季一个大大的拥抱，感受每一寸阳光带来的雀跃，体验层次丰富的盛夏清凉。当然，世界那么大，最美是回家。在星河湾，我们有更近水楼台的避暑方式。任凭烈日灼人，家门口的同纬度最美园林、迷人的湖景生态公园、充满细节的游泳池，通通是您心情盛开的理由。在星河湾，清凉一夏，可以很简单。



美国

洛杉矶

位于加州南部的洛杉矶常年平均气温在20摄氏度左右，四季如春，因此它不但是加州气候最宜人的城市，更是美国最值得推荐的旅游胜地。阳光沙滩、碧海蓝天、丰饶秀美，这里就是洛杉矶。

洛杉矶有许多闻名遐迩的度假海滩，位于圣塔莫尼卡码头北部的圣塔莫尼卡海滩就是洛杉矶最受欢迎的海滩之一。沿着太平洋海岸公路蜿蜒而去，圣塔莫妮卡海滩足有两英里长，它也是著名的66号公路的终点。沐浴在和煦的阳光下，坐在码头的长椅上，欣赏近在眼前却又一望无际的蓝色大海，与成群飞翔的海鸥为伴，原来生活可以如此惬意。

酷爱滑翔和水上运动？是好莱坞电影的影迷？那么位于圣塔莫妮卡海滩以北的马里布海滩就是您的不二之选了。马里布不仅是洛杉矶最负盛名的冲浪胜地，更是一个和明星比邻而居的城市，是影迷们的天堂，邂逅世界巨星的好地方。躺在细软的沙子上，这里没有喧嚣的人烟，耳边只有海浪声和自由的呼吸声，海岸边是千奇百怪的岩石和风格迥异的海景小别墅，可能下一秒邂逅的，就是那位您崇拜已久的明星。

法国
+
摩纳哥

南法



据说99%到法国的游客，都会将巴黎列为必到的首选城市，但其实到了夏天，濒临地中海的南法才是法国的天堂。假如说巴黎展示了法国繁华的一面，那么在南法，您会看到生活在这个典型地中海气候地区人群所表现出来的淋漓尽致的慵懒。

说起南法，第一个浮现在您脑海中的是哪个城市？是星光熠熠的戛纳？是充满紫色魅惑的普罗旺斯？是古老而文艺的里昂？还是氤氲着酒香的波尔多？

始于卡西斯小镇，终于芒通小城，在这大片被称为“蔚蓝海岸”的滨海地区，有太多值得我们捕捉的色彩，也有太多令我们念念不忘或为之向往的地中海风情。难怪有人说，逛一百次巴黎，都不如在夏天去一趟南法。被誉为“阳光圣地”法国的尼斯就是蔚蓝海岸的中心城市，也是法国人心中绝对的度假天堂。三面环

山，一面临海，尼斯有世界上最碧蓝的海水，有徐徐海风和朗朗晴空，而最特别的是，海滩上并没有细腻白沙，有的却是光滑的鹅卵石。在海滩上晒日光浴，捧着小说阅读，或是钻进这一片令人心动的蔚蓝中，都是感受夏天的最好方式。

提到南法又怎能少了“国中国”摩纳哥，它是世界上面积最小的国家之一，却同时是世界上人口最稠密的国家之一、人均收入最高的国家之一。摩纳哥还有着欧洲最古老的大型赌场——蒙特卡洛赌场、有着最具挑战性的F1世界一级方程式锦标赛。繁忙的蒙特卡洛港上停泊着数以百计的豪华游艇，浪漫静谧的拉弗托海滩被环海岸的奢华星级酒店包围着，街头随处可见最名贵的顶级豪车……在您心目中，摩纳哥是纸醉金迷的名利场，还是悠然幸福的栖居地呢？





意大利

威尼斯



在欧洲有这么一个地方，她被誉为“亚得里亚海的女王”、“水都”、“桥之城”和“光之城”。传说上帝将眼泪流在了这里，因此这里没有汽车，也没有公路，只有一汪道不尽的似水柔情。

她是意大利的水城，威尼斯。

威尼斯有大大小小数不清的岛屿，最为人熟知的有主岛、玻璃岛、彩虹岛等，在游览过程中，某些不知名的小岛可能会在不经意中被略过，而对于这座汇集了文艺复兴精华的城市来说，一个岛，便是一个世界。

走在狭窄却又四通八达的蜿蜒迷宫巷弄中，乘坐在轻盈纤细的贡多拉小舟上，流连于令人眼花缭乱的纪念品店间，日落之时在圣马可广场的露天咖啡厅花10欧元享受一杯美式咖啡和现场古典交响乐，日暮降临之时在水岸边的餐厅品尝正宗的披萨和意大利面……我们需要用细水长流的步调去接近和感受每个当下所在的“世界”。

游客行走在水城，迷路是一种常态。看似出口的巷子可能是一条死胡同，而曲径通幽处很可能又会引领你到下一个未知的巷口。不要害怕迷路，也不要因为迷路而心急，水城的每一条巷弄，都有自己独特的性格。或许你会在下一个转弯，读懂威尼斯的百转千回和万般柔情。

希腊

圣托里尼

从意大利出发，跨过亚得里亚海、地中海、爱琴海和伊奥尼亚海，这里是古希腊璀璨文化的发源地，是众神的栖息之地，也是童话故事该有的模样。那神圣的蓝顶教堂、悬崖上一座座高低错落的白色房子、墙边一丛丛明艳的花朵、红沙滩上与世隔绝而耀眼的奇观，和眼前那片壮阔而湛蓝得令人窒息的爱琴海，都是希腊女神雅典娜对圣托里尼偏心的恩赐。

作为爱琴海上最绮丽的一颗宝石，圣托里尼拥有全世界最美的夕阳。日落时分，沿着微微起伏的石头小路，在因天然陡壁而闻名的伊亚，这里所有的餐厅和酒店都挤满了人，所有人屏息以待，等候的是那场美得动人心魄的日落。

在断崖上放眼望去，深邃的爱琴海平静得有如一匹蓝色的丝缎，随着时间的流逝，海天之间的界线开始分明，彩色的晚霞晕染了眼前的一切景色，金色的夕阳洒落在大片的蓝白画布之上。若不是远处的风车正随着海风缓缓转动，这一刻，仿佛天地万物都静止了下来，眼前尽是醉人的绯红余晖。



中国

同纬度最美园林

中国园林以得水为贵，故多倚水而居。作为中国高端住宅品质典范的星河湾，始终坚持着一个追求——“在星河湾打造最美的园林。”见惯了讲故事，也见惯了讲梦想，然而在星河湾，最美的园林是实在的，也是公认的。

7月，夏木阴阴正可人，有着“全球同纬度最美园林”的星河湾自是美景盛放，美不胜收。

每一位到过广州星河湾半岛的客人，都会被她优美的园林景致所吸引。依傍着潺潺珠江水，这里的树木搭配错落有致，移步异景，园内亭轩廊桥掩映，充分演绎了“师法自然”与“天人合一”。

古亭风荷映碧水

迈入庄严雄伟的半岛门楼，笔直的曲园风荷景观大道两旁尽是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的好风光。走近清澈见底的荷塘，微风送来缕缕清香，碧绿袅娜的田田荷叶丛中探出了姿态各异的荷花，亭亭净植，宛如披着白纱起舞的小仙女，为这火热的夏日献上一支清凉的舞曲。家门前盛开的荷花令人喜不自胜，若请问星河湾半岛的业主们把家安在哪儿，他们或许会这么回答：笑指吾庐何处是？一池荷叶小桥横。

文化古廊展晴波

诉说着历史古建筑文化的长廊沿江铺开，架空于澹澹江水之上，中国上下五千年的文化精髓在此融入夏日的风景之中。盎然绿意之间，悠悠水韵之上，古文化长廊由西渐东以琴韵、棋局、书情、茶禅、品酒为主题，次第展现明清石雕、古廊、古亭、古木。徜徉在古色古香的古廊，一览江景美色，恍惚间，仿佛穿越回到了那个不问世事，只追求琴棋书画诗酒茶的年代。

知音流水绕古亭

古有伯牙子期流水遇知音，今朝珠江流水遇古亭，故名“知音亭”。星河湾将浩瀚的珠江水引入园，遇亭得知音。又有灵动的锦鲤池、依江设计的“古树植物园”、叠水溪涧等为伴，天人合一，构成了长轴画卷式的“珠江黄金一公里”。此外，“流水知音”还隐喻了星河湾园林建设者深谙业主们的情怀。知音亭梁柱之间的搭建，全靠榫卯结合，不用一钉一铁，依三面临江的地势而建，四角重檐，古朴中内蕴江南的灵秀。在夏日踱步其中，是怀古惜今，更是对梦幻江南水乡的感怀。



广州星河湾半岛，流水知音亭



广州星河湾半岛，同纬度最美园林

有道是：江南园林甲天下，苏州园林甲江南。世人皆知苏园之美，当人们不辞劳苦，远赴苏州品鉴四大名园时，第五座苏式名园已坐落广州南端岛尖。同样，对于各地的星河湾业主来说，同纬度最美园林，就近在家门口：星河湾凭借别具匠心的借景、造景、障景等造园手法，因地制宜，让每一座城市的星河湾，都有属于自己的独特园林。



广州星河湾半岛，古建筑文化长廊



上海星河湾，充满江南意韵与岭南风情的湖景湿地公园

中国

迷人的湖景生态公园

北京星河湾，娇柔百态的垂柳随风婆娑



在急速发展的一线城市里，我们最缺的是什么？我们最缺的，或许是一方让匆匆脚步停下来，让绷紧的神经松弛下来的净土。星河湾为您保留了这样一个地方，那里有一泓恬静的湖水，有令您心情悠然的柳岸花堤。

京城里的“最爱湖东行不足”

在北京，星河湾的业主享有一座专为社区服务的生态公园——星河湾改造的，并不局限于小区本身，为了使小区周边的环境和气候得到改善，一座占地总面积约为11万平方米的生态公园环湖而建。盛夏里，生态公园生机盎然的草坪上一片郁郁葱葱，这里没有任何的硬绿化，开阔而自然的绿色景观是炎炎夏日里最能排解烦闷的心灵栖息之地。各种绿得煞是可爱的陆生、水生植物群落错落有序、层次分明，使整体景观和谐又充满生命力。除了“绿肺”生态公园，北京星河湾内的一派湖光山色更令业主们真正体验到夏日里近水生活的惬意与清凉。回到星河湾的社

区中，4米宽的人行步道，足以让一家三口并肩散步；15厘米的台阶，刚好是抬起脚比较舒适的高度；娇柔百态的垂柳排列在岸边，随风婆娑。高低错落的堆坡景观，与2万平方米的粼粼波光以及护城河互相环绕，灵活的社区水循环美化了园林，增加了空气湿度，又净化了空气。

沪城里的“气蒸云梦泽”

在上海，星河湾打造出了面积近2万平方米的私家湖景湿地公园，丰富的四重水系景观形成邻水而居的风格，4米的护城河使得每栋建筑都宛若生长于水中央。没承想，在这座国际化的大城市里，竟有如此旖旎的水乡风光，让人在喧嚣之外，领略江南意韵与岭南风情。逃离世间的复杂，又何必远至西溪，用九曲桥连接四座各具风情的小岛，翠柳莺啼，荷影摇曳，是家中的湖景湿地公园，更是心中宁静致远的净地。近在家门的生态湿地公园——“星湖”，为您提供一份繁华都市中临水而居的惬意。

中国

充满细节的游泳池

炎炎夏日，相信不少人有这么个小愿望：即使足不出户，也能一享水中畅泳的乐趣。不管是星河湾小区内的露天拼花泳池，还是星河湾酒店里室内、室外的标准化泳池，都能“花样”满足您的这个愿望。

梦幻星光泳湖

即使每年只有两个月游泳的时间，也不能剥夺业主室外游泳的权利。上海星河湾汲取世界顶级酒店梦幻灯光泳湖之工艺，打造了2300平方米露天灯光泳湖。躺在泳池中，水床利用泳池中的循环水，以不同位置和压力对人体进行按摩，帮助消除疲劳。泳池底部由专门定制的水晶马赛克铺就的百合拼花勾勒出曼妙的地中海风情。畅游在波光流转的蔚蓝泳湖，生活原来也可以是童话。

露天海景泳池

地球上的露天泳池很多，但像青岛星河湾这般拥有热

带风情，近在家门却又面朝大海的，不知道又有多少个？为了营造独特的热带风情景观，星河湾还将银海枣等热带棕榈种植于泳池周边。热带棕榈植物高大雄伟，形态多样而自然。面朝大海，在露天海景畅游的体验为这个盛夏凭添了浓浓异国海岛气息。

标准化室内外泳池

在广州、上海、北京、太原、西安、青岛，每一座星河湾酒店的室外泳池池底都盛开着不一样的花，每一朵花的工艺各不相同，底花的花纹设计完成后，需在马赛克材料上编上编号，铺设时严格按照设置好的坐标进行。从空中俯瞰，栩栩如生的巨型花朵在水中盛开，呈现出镜花水月的灵动意境。在恶劣的天气条件下，您还可以选择到各地的星河湾酒店室内恒温泳池畅泳一番，在适合人体体温的水温和酸碱平衡的水质中获得戏水的乐趣。星河湾的游泳池，每天都要经过检测，以确认水的余氯值和pH值保持在令泳者感到舒适的范围之内。



青岛星河湾酒店，露天海景泳池



太原星河湾酒店，颁奖嘉年华现场，孩子们的模仿秀生动有趣



“艺”想天开， 首届“我心中的星河湾” 儿童绘画比赛圆满落幕

历时三个月，星河湾酒店“我心中的星河湾”首届儿童绘画比赛在各地星河湾酒店陆续落下了帷幕。一抹色彩，一个心中的星河湾，小朋友们用童心和稚趣画出了童话世界，执起画笔，画出了他们眼里最美的星河湾。六一儿童节之际，在北京、广州、太原和上海的颁奖嘉年华上，会场被布置成了五彩斑斓的艺术殿堂，小朋友和家长们都盛装出席，一同欣赏大赛评选出的优秀画作，小小画家们落落大方地登上领奖台，接受荣誉和台下的掌声。

1. 广州星河湾酒店，五彩缤纷的动物世界期待着小画家们的到来
2. 上海星河湾酒店，小业主在自己的画作前留影
3. 太原星河湾酒店，大小业主们其乐融融



1-3. 孩子们心中的星河湾

水墨里的卡通世界

5月29日，北京星河湾酒店里，参加颁奖嘉年华的孩子和家长们不但欣赏到了小业主们精心准备的节目，还获得了与“孩子王”董浩叔叔见面的机会。作为央视著名节目主持人，董浩叔叔的声音和身影陪伴了中国大小朋友们的成长，成为他们童年的回忆。陪伴我们一同成长的，还有那个名为“米老鼠”的卡通形象。嘉年华上，董浩叔叔现场挥毫泼墨绘制米老鼠，在欢笑声中，给孩子们带来了六一儿童节的祝福。

花海中的颁奖盛宴

6月3日，广州星河湾酒店国际会议中心犹如一片花的海洋，带着笑脸的花朵在门口迎接每一位小主人翁的到来。缤纷的彩虹、绚丽的大风车、惟妙惟肖的长颈鹿……现场布置着各式各样的气球装饰，大人和孩子们都玩得不亦乐乎，仿佛走入了爱丽丝的魔法世界。除了盛大的颁奖典礼，嘉年华现场更有异彩纷呈的才艺表演，少儿拉丁舞、少儿芭蕾舞、动感街舞、T台时装秀、夏日泳装秀赢得了观众们的掌声与喝彩。

星光里的时尚红毯

6月4日，300余名小朋友和家长参加了在太原星河湾酒店国际会议中心举行的颁奖嘉年华。在梵高的《星空》下，在飘扬的气球中，孩子们体验了一场最难忘的儿童节派对。在获奖家庭红毯秀环节，小朋友们身着盛装，灿烂的笑容洋溢在脸上，萌宝辣妈奶爸齐上阵，时尚度堪比巴黎

时装周。活动现场星光熠熠，小朋友们各显神通，纷纷展示自己的拿手才艺，现场的掌声一浪接一浪。

画笔下的星梦角逐

6月17日至18日，近百幅充满童趣与想象力的绘画作品先后亮相浦东星河湾酒店与上海星河湾酒店，孩子们天马行空的想象力将现场幻化成别样的艺术海洋，开启充满童趣的梦幻之旅。用气球扎成的“森林”百态众生，孩子和家长们七彩的留影板前留下了最纯真的笑容。

星梦角逐，见证中国的未来星。一幅幅生动而又充满想象力的作品，让我们看到童心里的星河湾。老师引领着星宝贝们走进绚丽的色彩世界，用充满魔力的画笔随心勾勒出脑海中的美好。

烂漫童心，闪耀璀璨星光

孩子们的世界永远充满童真和乐趣，一张张可爱的笑脸印证了他们的欢乐。天马行空的梦总是无边无际，孩子们的想象力无拘无束，他们的眼里总有很多美好值得去发现、去探寻。在快乐的氛围中，启迪他们的创造力，是星河湾的用心与希望所在。孩子们是祖国的未来之星，更是星河湾的重要成员，因此星河湾的精彩，自然要与孩子们一起分享。此次嘉年华活动，不仅为星河湾的业主和星河湾酒店的客人创造了一个展现才艺的舞台，更为星河湾2017年营造品质社区文化增添了更多的精彩。我们也期待着，在明年的嘉年华活动上，能欣赏到更多充满童趣的画作和精彩表演。



人文艺术会客厅·张国勇和他的朋友们



当普契尼歌剧《艺术家的生涯》选段中，最后一个高音完美落下，坐着300余位来宾的会客厅，持续安静的礼堂，瞬间爆发出经久不息的掌声。而每当掌声渐息，又有听众热烈的情感促使掌声再次响起，人们用这样的方式感谢歌剧演唱家们带来的心灵震撼，仿佛这里不是星河湾半岛，而是维也纳的金色大厅。的确，在欣赏歌剧时，懂得何时鼓掌，已经显示了这场活动的不同内涵。

这里就是星河湾半岛举办的“人文艺术会客厅”活动现场。

2017年5月20日，在这个充满浓浓爱意的日子里，星河湾人文艺术会客厅再次迎来重量级代表人物。音乐界大师、国家一级指挥家、现任上海歌剧院院长、上海交响乐团常任指挥张国勇先生，携手著名女高音歌唱家、上海歌剧院首席女高音徐晓英女士，男高音歌唱家、上海歌剧院独唱演员于浩磊先生，以及青年钢琴家沈烨女士，在广州星河湾半岛用音乐献上了最美的节日祝福，将艺术殿堂中的瑰宝——歌剧与交响乐，镶嵌在品质生活艺术的桂冠之上。

“静”下来的音“悦”会

这是一场没有音响、没有多余声光影和舞台效果的音乐艺术现场，它所散发的气质和气场与流行音乐演唱会完全不同，却是安静而耐人寻味。开场时，张国勇回顾了一个布场时的小插曲：他特意让现场工作人员关掉音响，将喧宾夺主的舞台效果进行调整。张国勇解释道，“我们今天交流的是歌剧和交响乐，不是流行音乐。在我看来，艺术和娱乐之间不能画上等号，因此布置无需复杂，也不需要五光十色的效果。灯光要暗一些，现场安静一些，才有庄重和用心聆听的最佳效果。”

其实，张国勇所说的“静”，与星河湾集团7星战略会议上，复旦大学教授钱文忠所讲的“慢”，实质上是相通的。在经济飞速发展的时代，当环绕我们的一切都被速度主义所主导时，星河湾的选择是“静”下来、“慢”下来，细细去体悟生活中的诗和远方。



嘉宾们期待着这一场即将给他们带来情理之中，却又意料之外的知音礼遇



国家一级指挥家张国勇先生

星河湾，一个闪耀艺术光芒的地方

第一次来到广州星河湾半岛，张国勇坦言，平时主要的演出场地大多是国家大剧院、星海音乐厅这样的专业场地，这次来到社区演出，的确是一次很特别的体验。

“假如指挥家和乐团失去了听众，就相当于巧妇难为无米之炊，乐团排练得再好也没有用。艺术家在演出的时候，既要考虑到艺术的功能，也要考虑到社会的功能，同时艺术家也有责任把艺术的光芒照射到每一个角落。而星河湾本身就是一个很了不起的地方，无论是环境、人员素质和组织工作都是一流

的，我们理所应当在这举行这样的讲座和音乐会，这是高雅艺术走进高雅社区的表现。”

有人说，音乐是流动的建筑，建筑是凝固的音乐。张国勇深以为然，而在他看来，大气、典雅的星河湾就像浪漫时期的音乐家，好比维也纳的音乐领袖人物勃拉姆斯，浪漫、深刻、追求古典精神。“和我的专业特别相近的是，星河湾的古典韵味非常浓厚，因此我认为将星河湾比做成‘凝固的音乐’，十分恰当。”张国勇如是说。

传世艺术，音乐里的典故和深思

人文艺术会客厅上，张国勇从音乐家独有的视角出发，解读了音乐、歌剧、交响乐、美声唱法之中的奥妙和趣味，并在这场艺术公开课上，以经典曲目进行穿插演绎，让在场听众客观真切地领略不同音乐表现形式的差异。不需要麦克风，经典的剧目歌剧《图兰朵》选段《今夜无人入睡》，歌剧《茶花女》选段《饮酒歌》，以及令人耳目一新的《我爱你中国》《长江之歌》，在歌唱家们的细腻演绎下，嘹亮地回响在大厅里，绵长而动人，曼妙的歌声直击心灵深处。舞台上没有矫揉造作的表演，只有艺术的心声；舞台下也没有奔着眼球刺激而来的观众，只有用心聆听的听众。

一座城市要成为国际大都市，一定要有国际语言的承载力，例如文化艺术。“国际之间的竞争和较量，一开始是比军事实力，然后是经济实力，最后是文化实力。文化决定了一个国家在世界上的话语权，和被国际认可的程度。”张国勇表示，对于文化，我们应该把眼光放得长远一些，而不能将它看作是一种急功近利的东西。文化的培养和熏陶，是好几代人的任务。

通过“做功课”来认识古典音乐

不少人有这么一个迷思：古典音乐是好听，可是我听不懂。张国勇说，每当被问到这个问题，他总会回答：

“我也听不懂。”其实这并非一个“忽悠人”的回答，因为在所有的艺术门类中，音乐是最抽象的——舞蹈有肢体语言、文学有文字、绘画有色彩、戏剧有台词，唯独是音乐里的音符，让人看不见也摸不着。对于门外汉来说，古典音乐真的高不可攀吗？

回想一下著名的小提琴协奏曲《梁祝》，脑海里是否自然而然地浮现了婉约唯美的弦乐和那段凄美缠绵的爱情故事？“但我们不是生下来就‘听得懂’《梁祝》的，正因为有了那个家喻户晓的故事，加上这首



歌唱家徐晓英（右）、于浩磊（中）及钢琴家沈烨（左）为星河湾半岛业主呈献完美演出



到场嘉宾都获得了一枝红玫瑰，音乐和鲜花更配

小提琴协奏曲的普及，大部分的听众对这部作品都很有感觉。”

张国勇说，要听懂古典音乐，首先要“做好功课”。“比如下个礼拜要去听《柴可夫斯基第四交响曲》的演奏，我们可以从这周开始，在用餐、开车的时候开始听，一天听两遍。现在的网络也很发达，我们可以去查阅一下，柴可夫斯基是怎样的人、他生活的年代、他做了些什么，我们可以去了解交响曲背后的故事；我们甚至可以查一下，那个时代的文学家——像托尔斯泰、屠格涅夫，他们写了什么作品，他们如何关心底层的生活；假如你不认识当天的指挥，你可以去查查他的简历，大致了解他的艺术生涯……”要想听懂古典音乐，把“功课”做得越仔细，在现场得到的美的享受就越多，愉悦感自然而生。

每个成功琴童的背后，都有一本血泪史

中国的琴童千千万万，如何让孩子在学琴中“获得乐趣”和“获得成绩”之间达到平衡，是很多家长的疑问。对此，张国勇毫不讳言：每一个成功的琴童背后，都有一本血泪史，而对于学琴的孩子来说，最恐怖的一件事是：爹妈都是搞音乐的。

张国勇以自己的一位音乐家朋友，柏林德意志交响乐团首席小提琴陆威为例，讲述在音乐道路上获得成就

的不易和艰辛。“陆威23岁就成为了世界上最年轻的国际顶级乐团首席，这背后的努力是难以想象的。用陆威的话来说，学琴时，父亲对他的教导是‘一三五小打，二四六大打，星期天总结打’。但陆威说，平心而论，当年要不是他爹对他这么‘狠’，他也不可能今天的成就。”

讲到这里，张国勇对朋友陆威的说法深有体会——张国勇本人就是一位琴童的家长。张国勇的儿子张橹4岁开始学琴，1993年至1997年在莫斯科“米亚斯科夫斯基”音乐学校学习，师从功勋艺术家卡敏斯卡娅，2010年上海音乐学院钢琴、指挥双专业毕业。父亲是著名的指挥家，母亲是优秀的声乐教师，张橹从小就在音乐的熏陶中成长。

谈起才华出众的爱子，张国勇脸上洋溢着自豪，还提到了张橹的一件童年趣事。1997年，从莫斯科音乐学院攻读完博士学位归来的张国勇带着10岁的张橹，站在了上海音乐厅的舞台上，与上海交响乐团一同演出。张橹弹奏着贝多芬《第一钢琴协奏曲》，进入第二乐章时，音乐厅舞台上方的一盏聚光灯突然爆炸。突如其来的巨响让在场的所有人都吓了一跳，事后，就连小提琴首席也表示“差点连琴也掉了”。然而10岁的张橹却依旧若无其事地继续弹奏。

演出结束后，记者们涌到后台追问张橹，为何如此淡定。大人们期待是“我太热爱贝多芬了”、“我已经忘情地沉浸在音乐里了”诸如此类的答案，哪想到小男孩竟将真相毫不修饰地脱口而出：“因为平时我练琴时，妈妈在我耳边的吼声比这响。所以不算什么咧。”

让音乐的熏陶发生在潜移默化中

张国勇说，不管孩子是否朝着职业化的目标学琴，学习音乐的确是开发孩子想象力一个很好的途径。很少孩子能从一开始就对学琴感兴趣，因此不能强迫孩子无休止地练琴，必须规定一个时间，让他们感觉“下课有望”，才能更好地集中注意力。只要持之以恒、循序渐进，获得一定的成果是没有问题的。学习音乐也有助于培养孩子健全的心智，而培养一个心智健全的孩子，比培养一个钢琴家更加值得我们重视和努力。要更好地让古典音乐和传统文化得以传播，让下一代得到音乐的熏陶，张国勇表示，传播的形式要多样化，要让优秀的音乐在潜移默化之中进入人们的脑海里。“比方说，我们所处销售中心的大堂里，就有现场弹奏的钢琴曲；我们也可以多听中外的交响音乐、名曲、歌剧，久而久之，我们就会受到音乐的感染。”



见惯了通俗的红地毯，黑白琴键所铺就的嘉宾大道显得更加优雅独特



人文艺术会客厅上座无虚席

生活方式
LIFESTYLE · EXPLORATION
健行

在荒凉与冒险中汲取甘甜

250万年前,由于开始恶化的天气,最初的人类面临着前所未有的生存危机。但也正由于这次生存危机,人类发明了武器,学会在露营的时候搭建篝火,学会选择合适的食物果腹。渐渐地,户外生存成为了人类出生后的第一课,而敬畏自然则是最基本的信条。在与自然界的各种灾害、在和猛兽的搏斗中、在极端恶劣的生存条件下,人类不断地积累生存经验,凭借智慧改善生存环境,完成划时代的进化,成为万物之灵,造就了璀璨的人类文明。而今天,在大自然的怀抱中创造历史和文明的人类,却把自己牢牢地拘禁在亲手构筑的钢筋水泥城市中,放任自己逐渐淹没在繁华与喧嚣之中,远离自然。这其实是一件很可怕的事情,人类可能会在麻痹中失去本能,忘了在大自然面前放低姿态。都说随风而飘、逐水而行才是人类最自然的生存状态,但又有几人愿意暂别甚至放弃现代都市文明便

捷的生活方式,将自己放逐到杳无人烟的荒漠,经历与世隔绝,体验风餐露宿,甚至挑战生存困难?庆幸地,我们在广州星河湾半岛结识了黄先生,他便是这么一个爱“折腾”、爱“流浪”的探险者。在过去的几年里,黄先生的足迹遍布青海、西藏以及新疆的无人区,可可西里、魔鬼城、罗布泊、楼兰古城遗址等让人望而却步之地,都是他探险征程上耀眼的勋章。“生命禁区”、“死亡之海”、“沙漠中的庞贝”……无人区的别称一个赛一个可怕,黄先生是如何克服恐惧,穿越荒凉之地的?他的答案却让人始料未及。“我探险的原因有二:一是我对历史有浓厚的兴趣,二是这些‘骇人听闻’的地名激发了我的好奇心。在旅途中面临危险,我也从未感到恐惧,满怀的是对大自然的敬畏之心。”



👤 黄先生
🏠 广州星河湾半岛
♥️ 探险、旅行、品茗

《露宿楼兰》

朝发罗布泊，夜半到楼兰。
沟壑虚迥过，坑洼断车途。
苍穹繁星动，荒漠入夜凉。
举目古国处，废墟沐寒光。

——作于深夜到达楼兰，卧看满天繁星时



壮志西行追古踪
孤烟大漠夕阳中

2015年，黄先生随专业的地质科考队，以及来自全国各地的探险者踏上了前往罗布泊和楼兰古国的征途。黄先生坦言，由于环境极其凶险，因此早在出发之前，每位队员都做好的心理准备，也做了最坏的打算——有去无回。“到达新疆之前，我做过详细的资料搜集，了解危险的程度。在新疆的行前会议上，向导告诉我们，穿越无人区，随时都有生命危险。”黄先生回忆道，“但队里没有一个人退缩，即使眼前等待着我们的是未知的险阻。”

罗布泊位于塔里木盆地的最低处，而楼兰古城遗址位于丝绸之路塔克拉玛干南北两道的交会处，因此队伍必须翻越浩瀚神秘的塔克拉玛干沙漠。在维吾尔语里，“塔克拉玛干”的意思是“走得进，出不来”，这里的昼夜温差达40摄氏度以上，风沙活动频繁而剧烈。“当时的气温达到了40摄氏度以上，到晚上10点左右，太阳才开始下山，而这之后的半小时内，气温就降到了0摄氏度以下。”沙漠像一位严厉的母亲，给予这里的生命最恶劣的生存环境，而强颶风沙尘暴几乎是每一位造访塔克拉玛干的探险者必经的考验。“沙尘暴到来时，天地间一片飞沙走石，黄沙蔽日，风大得足以将小石子卷起来。即使在大白天，狂风和飞沙也让人伸手不见五指。”

在四处无人、寸草不生的沙漠深处，搭帐篷、点篝火，风餐露宿成为了在无人区生存的日常，艰苦的生存条件令人难以想象。“盐碱地和戈壁滩上寸草不生，极度干旱，我们带去了大量的矿泉水和西瓜，让队员们在烈日和荆棘中解渴。”黄先生解释道，由于气候极度炎热，新鲜的肉和蔬菜无法长期存放，沙漠也不具备煮食的条件，吃的都是真空包装一类的食物。“除此之外，吃得最多的是馕。在沙漠里，野炊很多时候也行不通，刚生好的火被大风刮灭，留下的只有一锅的沙子。”黄先生说，在无人区里求生存，“讲究”不是队员们追求的，也不是沙漠环境能允许的。



黄沙百战穿金甲
不破楼兰终不还



《夜宿龙城雅丹》

磅礴浩荡龙出海，故垒似城却非城。
妖风恁地狂呼啸，我自安然入梦乡！

——作于龙城雅丹露宿，遭遇风沙袭击时



真正到过罗布泊和楼兰古国的人不多，不少探险者在荒漠里折戟沉沙，但这并没有妨碍更多的人舍生忘死，深入其中。在前往罗布泊湖心的路上，黄先生一行人的车队遇到了一位拥有钢铁精神的探险者——“那是一位来自北京的独行者，只身一人在常人无法忍受的高温下骑着一辆自行车，穿越罗布泊湖心。”黄先生说，旅途中遇到的钢铁战士令他深感震撼，“我们一起搭帐篷、分享心得，队伍也送了他一些补给品，最后得知他安全出来，大家都非常感动，也十分敬佩这位英雄。”

征途上的艰险难以言表，队友的失踪是最惊心动魄的一次历险。“那时候有过焦虑，但内心始终充满着希望，幸运的是，队友最后找到了，我们一个也不少地离开了沙漠。”从罗布泊湖心到楼兰古城遗址的24公里，车队足足用了4、5个小时，其中的每分每秒，都令人胆战心惊。“沙漠里的风化石墩阻挡了我们的去路，当时是依靠车‘撞’进去的，幸运的是土比较松，换做是石头，我们就开不上去了。”

功夫不负有心人，历经困难的黄先生来到了让他魂牵梦萦的楼兰古城遗址。“眼前是一片破败的废墟，犹如月球表面，曾经辉煌的楼兰文化如今只剩下风化的残屋碎瓦和断壁残垣，繁华的城邦被无情的流沙湮没。”面对触目惊心的荒凉，黄先生不禁感慨生态环境的脆弱和大自然的造化。“能目睹楼兰古国，在深感幸运的同时，我也为这片遗址的日渐消亡感到惋惜。由于极端的气候和环境，那里的文物很难以保护，楼兰古城遗址将彻底消失。”



凶险万分的探险经历，让黄先生对大自然多了一分敬畏和热爱。

“探险中，一切的风光都在路上。”在无限延伸的青藏公路上，忽遇一个山口，出现一抹悬挂在天边的湛蓝，这才意识到，4583平方公里的青海湖就近在眼前。一路见证的景观，从广袤无垠的沙漠，到碧蓝的圣湖水，天地间撼人心魄的壮观让心中的感动油然而生。

站在喜马拉雅山脚下，仰望横亘天边的巍峨雪山，黄先生收获的不仅是令人叹为观止的美景，更有受用一生的人生感悟。“在鬼斧神工的大自然面前，人类太渺小也太脆弱了。眼前足有7000多米的崇山峻岭让我心胸豁然，矗立在大自然的风光之中，人类的忧愁、烦恼和欲望显得微不足道。”

黄先生说，或许是因为自己的人生阅历比较丰富，因此对于生死和富贵，他看得很开，也毫不畏惧，颇有苏轼“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的气节。黄先生希望将这样的人生观教导给儿子，以宠辱不惊的心态面对人生。“儿子曾随我到西藏，他熬过了高原反应，战胜了自己，这样的经历对他而言是一种磨练，今后不管遇到什么困难，都能勇敢面对。”这位无畏的探险者对儿子的期盼溢于言表。

寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟



我生百事常随缘 四方水陆无不便

家中有一大一小两位探险家，总爱四处“玩命”冒险，黄太太却笑着说，她尊重父子俩的个人爱好，也认同丈夫的人生观，在身体条件允许的情况下，她绝不加以阻挠。“我相信他们都能好好照顾自己，不需要我担心。”

刚从东非马赛马拉草原回来不久，谈起下一个冒险之地，黄先生显得特别雀跃：“我希望能到阿尔金山和南北极看看。趁着现在体力不错，到艰难的地方先走一遭，等老了，就到海边去，看春暖花开。”黄先生说，年轻时为三餐忙碌奔波，现在有自己的时间了，就该做自己喜欢的事，而探险就是自己最喜欢的事。这样一位爱到荒凉无人区“找虐”的探险者，却选择了典雅宜居的星河湾半岛和品质生活，黄先生说，其实这并不矛盾，也正是那些探险的经历，让他更珍惜诗情画意的生活。“酸甜苦辣对人生都有益处，我们都喜欢高贵、有气质的事物，譬如星河湾，但我们也始终保有对未知的好奇心。”生活要有多个层次，能在萧瑟苍凉中找寻人生的真谛，也能在优质生活中品享快意人生。

历尽千难万险，看遍世间奇景，对于黄先生这样的探险者来说，家始终是最安稳的归宿。“星河湾半岛给了我家的感觉，下一站再遥远，我们总要回家。探险的日子是人生中的点缀，家才是永恒的根本。”



《凭吊嘉峪关》

巍峨扼险咽喉地，万里长城第一关。
甬道幽深倚石去，金戈铁马入梦来。
人喊马嘶中原将，排山倒海可汗兵。
剑影刀光悸魂魄，恍起惊嗟日已斜。
——作于过嘉峪关时



位于伦敦的大英博物馆

生活方式 LIFESTYLE·COLLECTION 典藏

没有博物馆之前， 人们都把收藏品放在哪儿？

你想过收藏吗？心爱的茶器、独特的珠宝、炫酷的航车模；又或者旅行中带回的冰箱贴、地质公园里的小石头、植物园采回几张叶子……

《未来简史》作者尤瓦尔说：我们能够统治世界，是因为人类善于想象。“想象力”和“好奇心”，这两个词语就像是一对孪生兄弟，让人类塑造了文明。人类关于收藏的历史，就是一部完整的好奇心进化史。

收藏的起源：好奇心驱动的博物馆

“好奇心”是人类的天性，它是一切探索行为的驱动力。“占有欲”也是人类的天性，碰上令自己激动的东西总想留在身边。当“好奇心”撞上“占有欲”，便有了“博物馆”。

15世纪早期至17世纪晚期，欧洲人航行到世界各地开展贸易，并收集新东西。他们不仅从各地带回贵重物品，如金、银和香料，还收集他们从没见过的动植物、矿石、化石和骨骼，甚至遥远地区原住民制作的餐具。国王、教皇和其他有权势的人，对新奇之物无法抵抗，雇佣船长从航行所经之地带回“旅游纪念品”。

有些“寻宝者”为了赚钱，把猴子和鱼各取一部分固定在一起，说是“美人鱼”，或者在老鼠身上加点配件，说是恐龙小宝宝；还有人把利爪和蛇舌缝在黄貂鱼尸体上，说这就是神话中呼气就能杀死对方的怪物！有些“宝贝”真的骗过了痴心的收藏家！

“骗”有时却是由于不了解，16世纪哈布斯堡的国王费迪南德说，他收藏了真正的“巨人”骨头，人们以为这是来自被洪水灭绝的巨人族，后来科学家发现：那是恐龙的骨头！

收藏难道只是为了猎奇吗？其实不然，从古至今，人

们用它来了解地球。如今我们对自然的了解，很多都起源于这些好奇心满满的橱柜收藏。

彰显身份、标榜品位的收藏

人类收藏东西的习惯已经有两千多年的历史了，在古代，新奇之物被摆进寺庙，供人参观。后来，人们找到了更好的方式来储存这些新奇物件——把它们摆进柜子。

今天，柜子是熟悉的家具，而“柜子”在中世纪的法国指“私人小房间”，很多的建筑就起源于橱柜，并成为博物馆的原型。大多数有架子、抽屉和门的家具都可以被称为柜子，小到雪茄盒，大到房子。

人们用这些橱柜储藏了：陨石、鸵鸟蛋、鸟类标本、动物皮毛、果实、种子、工具、鹿角、巨型龟壳，也有马蹄钉、乐谱，甚至，有人曾收藏了他最喜欢的作曲家的头骨。

在人类的收藏历史中，好奇心橱柜记录着科学与文明的演变，同时彰显着收藏者的身份、财富和学识甚至隐秘的癖好。因此好奇柜的主人往往都是地位显赫的上流人士：贵族用它来标榜自己的品位和个性，学者用它来进行实验和研究。



汉斯·斯隆爵士





如何拥有一个属于自己的好奇心橱柜？

这个时代，也有一位喜爱收藏的“小男孩”。戈登·格赖特在6岁时，他拥有了属于自己的第一个好奇心橱柜——爸爸的红色雪茄盒，他的第一件好奇心藏品，是在自家后院里找到的一块臭鼬头骨。此后，他便开始了自己的好奇心之旅。对，他也收藏了头骨……旧时的医生靠头骨了解人体，今天的美术老师说抱着石膏头骨睡觉能让你把人画得更逼真，而他，又是为了什么？

经过多年坚持不懈的收藏，他写了一本书，教大家如何做个有趣的收藏家。在《我的好奇心橱柜》中，戈登向人们解释了科学家们是如何运用林奈系统将自然界的生命体分类：如何保存蝴蝶、蜘蛛标本，螃蟹壳、羽毛、知更鸟的蛋；如何分辨不同种类的贝壳，区别鹿角和其他动物的角；如何读懂动物足迹；怎样制作标本……怎样建立属于你自己的好奇心橱柜？如何根据科学的分类方法，收集你看中的小东西？答案就在这本自然爱好者的博物学指南！这本书还获得了最强大脑“水哥”王昱珩和博物杂志编辑@版纳君的联袂推荐。

“好奇心橱柜”并没有形态的限制，你可以自己动手制作一个，可以腾出半面书柜。真正重要的是，如何让你的好奇心走得更远。学会收纳、整理异彩纷呈的自然世界，一起来体验博物之美带来的喜悦和感动。

本文部分文段摘自《我的好奇心橱柜》
[美]戈登·格赖斯 著；陈阳 译

历史上有名的好奇心橱柜



汉斯·斯隆爵士的好奇心橱柜

1660年，汉斯·斯隆爵士出生于爱尔兰，他小时候热衷于从大自然中采集标本。在他的好奇心橱柜里，有约71000件各不相同的物品，包括40000本印刷书籍、7000件手稿、337件植物标本，丢勒等艺术家们绘制的版画，从苏丹、埃及、希腊、罗马、远东和美洲地区淘来的古玩。去世之后，他将藏品全部捐赠给国家，英国政府以这些收藏品为基础，建造了如今赫赫有名的大英博物馆。



博福特公爵夫人的植物标本集

博福特公爵夫人玛丽·萨默塞特很喜欢园艺。她不仅栽种植物，还喜欢收集植物并将它们干燥后装订成册。虽然她生活在17世纪的英格兰，但她收藏的植物种类远超过英伦三岛。她收集了大约1500种来自印度、中国和南非的植物，并尽可能地把整株植物做成标本。公爵夫人一生制作了12册巨大的植物标本集，去世后全部留给了汉斯·斯隆爵士。



奥利·沃莫的好奇心橱柜

奥利·沃莫是一位医生、艺术家和哲学家，也是一名教授拉丁语、希腊语、物理学和医学的老师。他定居在丹麦，但四处游历，与世界各地的人通信和交流。与他通信的人有时会寄给他一些收藏品，他精心地将藏品画下来并进行分类：有成千上万的鸟类、爬行类、鱼类、矿物标本和其他藏品。他把鹿角连同头骨挂在收藏室的墙上。他还收藏有一角鲸的头骨。



私享米其林三星怀石料理，星河湾与领先者同行

6月12日，一场极致味觉盛宴在沈阳星河湾上演。20位来自星河湾的尊贵家人，亲赴清水至魂米其林三星标准怀石料理品鉴。精粹的食材、精致的呈现，化作一场美妙的味觉盛宴。怀石料理大师池本明彦艺术品级的料理功力与精致摆盘令20位星河湾饕客啧啧赞叹。此次星河湾星盟携手清水至魂，只为给业主真正极致的味觉之享。营造高品质生活，注重每一位业主个性化喜好，一直以来，星河湾都在为自己、为业主寻找多方面不同的兴趣。

冠军助梦，“泳”遇未来星

6月4日上午，浦东星河湾“冠军助梦·‘泳’往直前”首届少儿游泳比赛终于拉开战幕，数十位参赛小业主欢聚酒店会所泳池，尽享水世界的欢乐时刻。现任上海游泳队主教练郭晓宾带队的“指导教练”惊喜亮相，向每位小选手传授游泳技巧。历经角逐，每个比赛组的比赛项目最终诞生三甲，看着这一座座闪亮的水晶奖杯，每一个获奖小朋友喜笑颜开；其他小选手则获得金灿灿的纪念奖牌，这不仅他们童年成长的记忆，更让他们懂得享受比赛的乐趣。

亮剑“星”精神，梦想起航，童心飞扬

6月3日下午，上海星河湾联袂中国击剑名师陆伟平指导，在星河湾酒店会所狮子座宴会厅开展击剑培训课堂及表演，不仅为孩子们带来了专业的击剑课程指导，还让小业主们与名师冠军面对面，领略了精彩的击剑操表演，现场一次次爆发出热烈的掌声，将课堂气氛一次次推向高潮。击剑运动一向被称为是“优雅的格斗，剑尖的芭蕾”，毫无疑问是培养贵族的首选项目。上海星河湾的亮剑“星”精神主题活动，带给业主们的不只是击剑项目的优雅魅力，更是其贵族品格的启蒙与培养。

一个跑马人的冲破终点，一场跑马狂欢的完美落幕

6月3日，青岛星河湾迎来了首届迷你马拉松赛。自活动招募伊始，比赛就得到了广大业主与马拉松迷的踊跃响应。活动当天，马拉松爱好者云集，用一场畅快淋漓的迷你马拉松激燃6月。10公里迷你马拉松和5公里健步走聚集了众多跑马爱好者，上至62岁老人，下至7岁孩童，全龄段的跨越极致凸显活动对于青岛人的吸引力。众多参赛人对星河湾本次跑马活动表达了一致认可，他们内心的肯定，不仅是对星河湾好房子的认可，更是对星河湾品质生活的认同。

e 以己之力温暖他人，有一种爱叫星河湾

这个儿童节，沈阳星河湾携手星河湾物业、爱心志愿业主家庭走进朝阳东升贫困小学，以己之力，传递爱心与希望。

作为星河湾生活学院下设慈善板块的第一次倡导，此次公益行，星河湾携带满满爱心物资，为山区孩子带去了欢声笑语。与此同时，星河湾更为孩子们带去了满满知识。来自爱心家庭捐赠的近百本图书，让东升小学拥有自己的图书角成为了可能。让知识成为孩子成长的最佳伙伴，星河湾以己之力，关怀孩子未来的成长。



f 好“学”又好“玩”，科技节，约吗？

5月31日下午，以“体验·感悟·成长”为主题的2017年科技节活动在广州市番禺执信中学拉开了帷幕。

本届科技节项目丰富多样，具有体验性、观赏性和启迪性。师生热情高涨，参与面广，整个活动现场热闹非凡。星学广场和科技长廊作为本次活动的科技体验阵地，为全校师生搭建了良好的科技教育和科技活动的平台。随着科技进步的不断向前，星执人携手描绘的科技蓝图一定更加崭新辉煌。



g 旖旎夏日，星梦奇缘

5月28日下午，由星河湾、儿童剧院演绎的经典儿童剧《绿野仙踪》登陆浦东星河湾酒店，正式拉开“星”剧团的序幕。梦幻的剧场将数十位星宝贝带入期待已久的奇幻奥兹国，一起体验了美妙的假日之旅。

5月30日晚，上海星河湾打造的“星梦奇缘”主题活动盛宴，让业主度过别样端午佳节，分享难忘欢乐时光。现场被布置成了现代中式风格，手工DIY区域里，业主们兴致昂扬，现场制作了各式美食，缤纷体感游戏与互动环节将现场气氛再次推向高潮。



h 珠水之畔，半岛生活大师的半岛端午家宴

5月27日，“群贤贺端午·孙冕/费勇竹林家宴”温馨上演，循着醉美珠江的盛景，一众半岛生活大师的闲情逸致将慢优岛居人生的诗意生活诠释得淋漓尽致。

宴席上，兴致盎然的孙冕老师和费勇老师等半岛岛主纷纷致辞，将自己对于生活况味的理解、岛居生活的内涵分享给大家，言辞深刻又意趣非凡，众人掌声、笑声不断。漫步在2.5公里骑江木栈道，在似水年华里，一群半岛生活大师正在幸福的岛居生活中，感受着古人清风藏袖的别致人生，清水煮雨、竹林吹箫、游弋人生。



CHATEAU STAR RIVER
星河湾酒店

點亮
月映星繁
中秋
MINI MOONCAKE

传承、创新制饼工艺

经典、潮流月饼呈献

迷你流心奶黄月饼

城堡迷你月饼

¥228/盒

中秋晚宴火热预定中，
请致电宴会部及真粤中餐厅垂询

详情请致电各酒店市场销售部

星河湾集团
Star River Group

广州星河湾酒店 Tel: +86 20 3993 6688 星河湾半岛酒店 Tel: +86 20 3998 3333
上海星河湾酒店 Tel: +86 21 3412 9999 太原星河湾酒店 Tel: +86 351 7698 866
北京星河湾酒店 Tel: +86 10 8552 9988 浦东星河湾酒店 Tel: +86 21 3892 9666
陕西星河湾酒店 Tel: +86 29 32082888



星河湾
Star River

中国·上海

世界 *语* 东方意

上海星河湾二期

220 国宅新品 *Star river* 东方意韵艺术样板



匠心中西合璧
升级交付标准



磨砺数载七星战略后
首个高净值样板社区



如钻“质造”
打造星河湾的世界标准



开启品质生活全新样板
致敬中国大时代

VIP LINE | 8621-5223 6666

上海市闵行区都会路3799号



开发商：上海金色紫都房地产有限公司 预售证号：闵行房管（2016）预字 0000219 号 本广告仅供参考，以上均为建面

该广告房源为上海星河湾花园二期，都会路 3899 弄 16 号 2902 室，建筑面积约 220 m²